

# **Fiche technique Soubock**

## < Sonorisation >

Vous allez utiliser le système de sonorisation du soubock.

Vous trouverez ci dessous le détail de son équipement.

### **Régie :**

Console : allen&heath GL2400 : 22 voies mono, 2 stéréos, 6 aux, 4 groupes.

Traitement : · 2 égaliseurs 2 X 31 bandes RANE ME60 sortie Master L et R ( colonne G + D sur scène ) et groupes 3 et 4 ( colonnes G + D en mezzanine ).

· 1 égaliseur 1 X 31 bandes RANE ME30B sortie Master C ( colonne du centre en arrière scène ).

· 1 compresseur 4 canaux LA Audio C400, 1 compresseur Gate 2 canaux LA Audio GCX 20.

· 1 limiteur de pression acoustique DATEQ.

Effet : microverb 4 Alesis.

Enregistrement : Nous consulter.

### **Diffusion :**

Façade : 4 Systèmes Bose L1 à colonnes + caissons de basse Bose B1.

Sur scène 4 retours Yamaha DSR112

### **Microphones & câbles :**

Audio-technica : - 1 ATW-3141 ( HF ).

- 2 AT 4100 ( Dynamique ).

- 3 ATM 23 HE ( Dynamique ).

- 1 ATM 25 ( Dynamique ).

- 2 ATM 33 ( Statique ).

- 1 AE 5100 ( Statique ).

Shure : - 3 SM 58 ( Dynamique ).

- 1 Béta 58 ( Dynamique ).

Shennheiser : - 1 E840 ( Dynamique ).

- 1 E835 ( Dynamique ).

Câbles : 13 modules XLR Mâle ↔ XLR Femelle, 1 Jack 6'35 symétrique ↔ XLR Mâle, 1 Jack 6'35 symétrique ↔ XLR femelle.

### **Boite de direct :**

- 1 SAMSON 2 canaux.

- 3 DI2 LA Audio.

### **Pieds de microphones :**

- 4 trépieds standard K&M avec perchette.
- 2 trépieds overhead K&M avec perchette.
- 2 trépieds droit extensible K&M.
- 2 pieds droit extensible embases rondes K&M.
- 1 trépied bas avec perchette K&M ( grosse caisse ).
- 1 barette de couplage pour overhead K&M.
- 1 pince de fixation K&M.

### **Pour tout renseignement technique**

**Hugo Delahaye** technicien du son.

Mobile : 06-79-78-94-07

Mail : [hugodelahaye08@gmail.com](mailto:hugodelahaye08@gmail.com)